

出演：宮河 愛一郎 / 島地 保武 / 中野 綾子

舞踊だけでも劇的でコミカルでシリアス!?



Photo: Takizawa Fumio

宮河 愛一郎
Aichiro Miyagawa

埼玉県出身、関東国際高等学校演劇科卒業後ニューヨーク AlleySchool に留学。世界で放映された GAP のテレビコマーシャル「WestSideStory」出演など様々な舞台でキャリアをつむ。劇団四季の AIDA のオリジナルキャストとして年間 320 ステージに出演。2005 年には金森輝が芸術監督を務める日本初の公的資金によるダンスカンパニー Noism のメンバーになる。カンパニー在籍中ダンサー兼パレエマスター、ワークショップ担当を任せられ国内ツアーほか、海外 7 カ国、10 都市での公演すべての作品に出演。2013 年 8 月間在籍してきた Noism を退団後はダンサー、俳優、振り付け師として積極的に活動をしている。桐朋学園芸術短期大学演劇専攻非常勤講師、劇団ピンクドロ主幹。

劇団ピンクドロ
プロデュース公演

【ハグ】



2年半振りに待望の新作
言葉よりも突き刺さる体の声
包み込み体温 36.3
宮河愛一郎と島地保武と中野綾子
時を経て世界を旅しここでハグをする



島地 保武
Yasutake Shimaji

10代の頃に観た「ダンス甲子園」というテレビ番組の影響で踊り始める。日本大学芸術学部演劇学科演技コースに入学。モダンダンスに出会い、加藤みや子に師事。山崎広太、上島雪夫、能美健志、鈴木稔、カルメン・ワナー等の作品に参加。
2004年から2006年まで、金森輝が率いる Noism(新潟市)に所属し、主なパートを踊る。
2006年8月にウィリアム・フォーサイス率いるザ・フォーサイス・カンパニー(ドイツ・フランクフルト)に入団。以来、カンパニーの中心メンバーとして活躍。その一方で自身の創作活動と日本でのワークショップを積極的にやってきた。
2011年にはシルヴィ・ギエム呼びかけではじまった東日本大震災チャリティ公演「HOPE JAPAN」にフォーサイスの推薦で参加。2012年、東京・渋谷のセルリアンタワー能楽堂「藍の中」を発表。同年「しまはなプロジェクト」を立ち上げ、島地保武と高井はなの有志で東日本大震災復興支援として福島いわきの子供達のためのワークショップを開催する。
2013年に酒井はな+島地保武によるユニットAltneu(アルトノイ)を結成。アルトノイの新作「詠う〜あなたが消えてしまう前に〜」を彩の国さいたま芸術劇場の「dancetoday2013 タブルセル」にて発表。
2014年に「NHK パレエの夜宴」にてアルトノイ×古川展生(チェロ)で「3月のトリオ」を発表。
2015年にNoism2の「かきねのいるめ」を演出・振付。同年4月より資生堂学生会のメンバーとなり「梅会展2015-初心-」に参加。

参加アーティスト

Video：遠藤 龍

Music：Davy Bergier

Flyer：高橋 トオル

照明：緋崎 唯

制作：計見 葵

1983年新潟県出身
映像・写真を用いて創作活動を続ける。個人活動の他にプロジェクトユニット mikkyoz から作品を発表している。

フランス出身で現在は東京在住の音楽家、作曲家、イラストレーターである。ロックバンド VOLGA のメンバーで 2013 年にてファーストアルバムをリリース。チキンラーメンやファミリーマートなどテレビ CM の作曲を手がけ、SMAP などのアーティストのツアーにギタリストとして参加、イラストレーターとしても高い評価を受けている。

1977年新潟県出身。デザイン事務所ツムジグラフィカ代表。主な仕事はアートディレクション&デザイン、映像制作など。NADC/審査員特別賞(劇団ピンクドロ舞台美術)、大地の芸術祭2015参加、グッドデザイン賞2015受賞など。

一年間勝手に現場に出入りした後、独学で照明理論を展開。基本を知らない独自のセンスが一部の人間に好評を得て現在に至る。

ロゴデザイン：イナムラシヤ



Photo: Kazuhiro Shiraiishi

全2回公演
名古屋公演

1/8(金)
13:00 / 17:00

会場：Hit's Dance Space
http://www.hitsds.com
チケット料金 ¥2,500

ワークショップ in 名古屋

1/7(木)に開催予定
詳しくは http://www.hitsds.com をご覧ください。

お申し込み・お問い合わせ (052-723-8292)
Hit's Dance Space [受付時間] 月、水、金 / 17時~21時 土/午前

全3回公演
新潟公演

1/10(日)・11(月)
17:00 15:00 / 19:00

会場：えんとつシアター
http://えんとつ.com
チケット料金 一般¥3,000・学生¥2,500

ワークショップ in 新潟

1/9(土) 17:00-18:30
会場：えんとつシアター 料金 ¥2,000

お申し込み・お問い合わせ pinkdokuro@gmail.com

全3回公演
東京公演

1/12(火)・13(水)
19:30 15:00 / 19:00

会場：絵空箱
http://esorabako.com
チケット料金 一般¥3,000・学生¥2,500

ワークショップ in 東京

12月もしくは1月に開催予定
詳しくは http://aichiro-miyagawa.com をご覧ください。

お申し込み・お問い合わせ pinkdokuro@gmail.com

支援金のお願い

今回の公演を実施するにあたり、皆様のお力をお借りしたくクラウドファンディング(支援金)を募る予定です。稽古場や公演会場の使用料、旅費交通費や美術・衣裳等の製作費として使わせていただきます。詳しくは <http://aichiro-miyagawa.com> をご覧ください。



新潟・東京公演チケット
ワークショップの
お申し込みについて

- ① 件名「公演チケット申し込み」もしくは「ワークショップ申し込み」
- ② 氏名
- ③ メールアドレスもしくは電話番号
- ④ ご希望の公演日/ワークショップ日程
- ⑤ 一般人数/学生人数

上記を明記の上、pinkdokuro@gmail.com までお申し込みください。